



# Über 50 Neuerungen in MAGIX Video Pro X5

## Runderneuerte Hybrid-Videoengine

- ⤴ Optimierte 3D-Unterstützung durch verbesserten Support für MVC-Dateien
- ⤴ Plug-in-Unterstützung für Neat Video: Bildrauschen entfernen in Foto-Qualität
- ⤴ Neue DirectX11-Funktionen für umfassendere Nutzung der GPU
- ⤴ GPU-Portierung zahlreicher Effekte: Autobelichtung, Autofarbe, RGB-Regler
- ⤴ Optimierung diverser Effekte für die Berechnung auf der CPU beim Rendern oder in Effektkombinationen
- ⤴ Neue Option zur manuellen Auswahl des gewünschten GPU-Moduls (DirectX9 oder DirectX11) mit intelligenter Vorauswahl
- ⤴ Flüssigere Umschaltung im Shuttermodus
- ⤴ Verbesserte Rückleseperformance von der Grafikkarte in den Hauptspeicher beim Rendern über die GPU

## Verbesserungen an der Titelbearbeitung

- ⤴ Neuer Modus, um bei der Texteingabe einen vorgegebenen Layoutbereich einzuhalten
- ⤴ Schnelleingabezeile in den Titeleinstellungen
- ⤴ Anfasser im Videomonitor werden bei kleinen und großen Titeln benutzerfreundlicher dargestellt
- ⤴ Flimmerfreie und performantere Bearbeitung und Positionierung
- ⤴ Darstellung von Favoriten in der Schriftartenauswahl
- ⤴ Komfortables und präzises Rollen durch die Schriftartenauswahl mit dem Mausrad
- ⤴ Einstellung der Schriftgröße über Schieberegler möglich
- ⤴ Überarbeitete Vorlagen
- ⤴ Sprungbuttons für die schnelle Serienbearbeitung der Titel in einer Spur
- ⤴ Titeleinstellungen können auf eine Mehrfachauswahl von Titelobjekten angewendet werden
- ⤴ Einfachere und spurensparende Objektdarstellung mit kombinierten Video-/Audio-Objekten
- ⤴ Karteireitersystem für alle geöffneten Filme im Projekt
- ⤴ Ergänzung der Menüs zur Filmeverwaltung im Dateimenü sowie an den Karteireitern
- ⤴ Schnellzugriffsfunktionen für Preview, Trimmen und Import im Mediapool
- ⤴ Umschalter für die Vorschauqualität am Videomonitor
- ⤴ Vorschauqualität bei HD-Material per default auf "halbe Auflösung" für bessere Vorschauperformance und intelligentere Anpassungslogik



### **Verbesserungen an der Benutzeroberfläche**

- ⤴ Optimierte Werkzeugleiste in der Timeline
- ⤴ Schaltbare Hilfslinien
- ⤴ Neuer Renderdialog

### **Erweiterte Funktionen zum Vorschauendern**

- ⤴ Neuer Proxy-Schnitt-Modus
- ⤴ Schnellerer Rendervorgang
- ⤴ Verbesserte Erkennung von Änderungen an vorgerenderten Bereichen
- ⤴ Unterstützung in Stereo3D-Projekten
- ⤴ Unterstützung in Multicam-Projekten
- ⤴ Bessere Abspielperformance auf sehr alten Systemen und komfortablere Bedienung ohne manuelle Konfiguration durch die Umstellung auf das MXV-Format
- ⤴ Beschleunigter Import bei Videodateien sowohl per Drag/Drop und Schnellzugriffsfunktionen als auch über das Dateimenü
- ⤴ Beschleunigter Wechsel von Dateien bei laufender Preview für flüssigeren Workflow beim Sichten des Materials

### **Diverse Verbesserungen für H.264-basierte Formate mit variablen Frameraten wie z.B. Smartphone-Videos**

- ⤴ Bessere Performance
- ⤴ Kein Tonextrakt mehr notwendig (schnellerer Import und weniger Platzbedarf)
- ⤴ Weitestmögliche Vermeidung von Framefehlern und damit präzisere Wiedergabe beim Abspielen/Exportieren mit Standardframeraten Synchronisationsfunktion für Audio-Objekte
- ⤴ Auto-Beschnitt beim Import als Hilfe gegen beschädigte Quelldateien mit schwarzen/kaputten Frames am Anfang/Ende

### **Erweiterter H.264-Export mit Hardwarebeschleunigung**

- ⤴ Unterstützung für Systeme mit Intel® Quick Sync Video
- ⤴ Unterstützung des hardwarebeschleunigten Exports in mehr Encoderprofilen z.B. Gerätepresets
- ⤴ Exporte ohne weiterführende Konfigurationsmöglichkeiten können optional hardwarebeschleunigt ausgeführt werden
- ⤴ Neue Version der Mainconcept-Encoderkomponenten mit diversen Detailverbesserungen
- ⤴ Interlace-Handling für Quicktime-Videoclips beim Export sowie für Timeline-Objekte



### **Erweiterte Import-Kompatibilität**

- ⤴ Zertifizierung für "AVCHD Progressive"
- ⤴ Olympus OM-D
- ⤴ Diverse PCM-basierte Importformate mit H.264-Video
- ⤴ Erweiterte Unterstützung für verschiedene Farbkodierungen in H.264-Material
- ⤴ Verbesserte Freistellqualität im Chromakeying durch Antispill-Funktion und Farbbereichsregler

### **Unterstützung der Xara Designer-Produkte**

- ⤴ Zum Erstellen von statischen und animierten Effektmasken
- ⤴ Zur Gestaltung von Vektorgrafiken (Zeichnungen, Logos etc.) und Overlay-Animationen
- ⤴ Funktionen zum Zeichnen direkt auf dem Videobild der Video Pro X5-Timeline

### **Integrierte Effektplug-ins**

- ⤴ NewBlueFX ColorFast: Farbkorrektur auf höchstem Niveau
- ⤴ NewBlueFX Titler EX: Titel-Erstellung in Broadcast-Qualität